

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Conversação em Língua Espanhola		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2013MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

Disciplina para desenvolver a atividade comunicativa oral em língua espanhola entre dois ou mais alunos que alternarão os papéis de emissor-receptor e negociarão o sentido dos enunciados. Estímulo da espontaneidade e da capacidade de reação às diferentes situações presentes numa comunicação.

PROGRAMA

- Seção "Materia prima": estruturas de vocabulário que serão utilizadas durante a aula.
- Seção "Si no lo leo, no lo creo": seção composta por textos breves de diferentes características, registros e origens relacionados com o tema da aula para familiarizar o aluno com o vocabulário que será trabalhado, propor ideias, mostrar diferentes pontos de vista e marcar o ponto de partida para a conversação.
- Seção "Lo han dicho en la tele": seção baseada na compreensão de diferentes textos orais como entrevistas, monólogos, notícias, etc.
- Seção "Terapia de grupo": seção variada, mas centrada na interação do grupo para chegar, por exemplo a um acordo sobre um tema, contrastar opiniões, elaborar uma lista, etc.
- Seção "¿Y ahora, qué digo?": centrada na observação e no uso da língua no seu contexto.
- Seção "Jugando se entiende la gente": prática lúdica e sempre oral adaptada a cada seção com jogos do tipo "tabu" para desenvolver estratégias que permitam definir uma palavra ou alguma coisa sem dizer a palavra exata, um filme, etc.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

MIQUEL, L. SANS, N. (2013). **De dos en dos: actividades interactivas de producción oral**. Difusión: Barcelona.
 ANDRADE SERRA, M. et. al. (2007). **Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: un curso para lusófonos**. Galpão.
 MOLERO, A. (2005) **El español de España y el español de América: vocabulario comparado**. Madrid: SM.

Bibliografia Complementar:

ABIO, G.; SÁNCHEZ, J.; YAGÜE, A. (2006). **La adquisición de segundas lenguas en un contexto de enseñanza**. Análisis de las investigaciones existentes. [on-line] (trad. de ELLIS, Rod. "Instructed Second Language Acquisition. A literature review", 2005)
 MATTE B. F. (1995). **Gramática Comunicativa del Espanol Tomo I**. Edelsa Grupo Didascalía, Madrid.
 MATTE B. F. (1995) **Gramática Comunicativa del Espanol Tomo II**. Edelsa Grupo Didascalía, Madrid.

SEÑAS: **Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. Universidad de Alcalá de Henares. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CASTRO. F. (2002) **Uso de la gramática española (intermedio)**. Madrid: Edelsa.

CASTRO. F. (2002) **Uso de la gramática española (avanzado)**. Madrid: Edelsa.

GÓNZÁLEZ. A.; ROMERO. C. (2005). **Fonética, entonación y ortografía**. Madrid: Edelsa.

PALOMINO. M. Á. (1998) **Dual: pretextos para hablar**. Madrid: Edelsa.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência oral em língua espanhola com foco no aperfeiçoamento da fluidez, da interação e da pronúncia.

METODOLOGIA

Aulas interativas que promovam, aperfeiçoem, estimulem e incentivem a comunicação na língua estrangeira.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Seminários, apresentações e exposições orais em língua espanhola.
Participação em sala de aula.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Maria Ramos Oliveira	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	